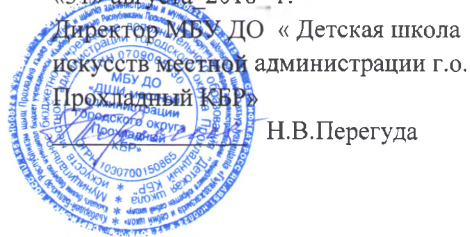


Рассмотрено
Педагогическим советом
МБУ ДО « Детской школы искусств
местной администрации г.о.
Прохладный КБР»
От «28» августа 2018 г.

Утверждено приказом №135 от
«31» августа 2018 г.



**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ЗАДАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ ПОСТУПАЮЩИМИ В МБУ ДО
«ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР»
НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ (ПРОСМОТРАХ).**

Настоящие Критерии разработаны Методическим советом школы с целью организации работы приемных комиссий при проведении вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих в МБУ ДО «ДШИ местной администрации городского округа Прохладный КБР»

1. Оценка заданий, выполняемых поступающими на вступительных прослушиваниях (просмотрах) для выявления наличия необходимых творческих способностей и физических данных, осуществляется по трехбалльной системе.
2. Оценка заданий осуществляется по показателям, предусмотренным в «Порядке проведения вступительных прослушиваний (просмотров) поступающих в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств местной администрации городского округа Прохладный КБР» по различным дополнительным общеразвивающим образовательным программам и по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусства.
3. На каждого поступающего оформляется лист регистрации результатов вступительного прослушивания (просмотра) по следующей форме:

Отделение «Инструментальное исполнительство»

Задания для поступающих	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма
1. Пение заранее выученной песни.			
2. Повторение звуков различной высоты.		-	-
3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии).			
4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (один, два, много).		-	-
5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками.			
Итого:			

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:

1. Пение заранее выученной песни:

- точно интонирует – 3 балла,
- не точно интонирует – 2 балла,
- плохо интонирует – 1 балл.

2. Повторение звуков различной высоты:

- точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 3 балла,
- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 2 балла,
- воспроизведение звуков другой высоты – 1 балл.

3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии)

- точно определяет количество звуков – 3 балла,
- не точно определяет количество звуков – 2 балла,
- не определяет количество звуков – 1 балл.

4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много):

- точно повторяет прослушанную мелодию – 3 балла,
- не точно повторяет прослушанную мелодию – 2 балла,
- не повторяет прослушанную мелодию – 1 балл.

5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 3 балла,
- не точно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл.

Отделение «Вокальное исполнительство»

Задания для поступающих	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма	Голосовой диапазон
1. Пение заранее выученной песни				
2. Повторение звуков различной высоты.				
3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии)				
4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (один, два, много)				
5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками				
6. Повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте				
Итого:				

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:**1. Пение заранее выученной песни:**

- точно интонирует – 3 балла,
- не точно интонирует – 2 балла,
- плохо интонирует – 1 балл.

2. Повторение звуков различной высоты:

- точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 3 балла,
- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 2 балла,
- воспроизведение звуков другой высоты – 1 балл.

3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии):

- точно определяет количество звуков – 3 балла,
- неточно определяет количество звуков – 2 балла,
- не определяет количество звуков – 1 балл.

4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много):

- точно повторяет прослушанную мелодию – 3 балла,
- не точно повторяет прослушанную мелодию – 2 балла,
- не повторяет прослушанную мелодию – 1 балл.

5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 3 балла,
- не точно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл.

6. Повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте:

- воспроизведение предложенного мотива в пределах одной октавы и выше – 3 балла,
- воспроизведение предложенного мотива в пределах от квинты до октавы – 2 балла,
- воспроизведение предложенного мотива в пределах квинты – 1 балл.

Отделение «Фольклорное искусство»

Задания для поступающих	Музыкальный слух	Музыкальная память	Чувство ритма	Голосовой диапазон
1. Пение заранее выученной песни				
2. Повторение звуков различной высоты.		-	-	-
3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии)				-
4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (один, два, много)			-	-
5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками				-
6. Повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте				
Итого:				

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:**1. Пение заранее выученной песни:**

- точно интонирует – 3 балла,
- не точно интонирует – 2 балла,
- плохо интонирует – 1 балл.

2. Повторение звуков различной высоты:

- точное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 3 балла,
- неточное воспроизведение высоты прослушанных звуков – 2 балла,
- воспроизведение звуков другой высоты – 1 балл.

3. Повторение предложенного преподавателем простого мотива (мелодии):

- точно определяет количество звуков – 3 балла,
- неточно определяет количество звуков – 2 балла,
- не определяет количество звуков – 1 балл.

4. Определение на слух проигранных преподавателем звуков (1,2, много):

- точно повторяет прослушанную мелодию – 3 балла,
- не точно повторяет прослушанную мелодию – 2 балла,
- не повторяет прослушанную мелодию – 1 балл.

5. Повторение предложенной преподавателем ритмической последовательности хлопками:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 3 балла,
- не точно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл.

6. Повторение мотива, предложенного преподавателем, на различной высоте:

- воспроизведение предложенного мотива в пределах одной октавы и выше – 3 балла,
- воспроизведение предложенного мотива в пределах от квинты до октавы – 2 балла,
- воспроизведение предложенного мотива в пределах квинты – 1 балл.

Отделение «Хореографическое искусство» (классический танец, эстрадный танец, бальный танец)

Задания для поступающих	Музыкальный слух	Ритм	Выворотность	Подъем стопы	Шаг	Гибкость	Прыжок
1. Пение заранее выученной песни							
2. Повторение ритмической последовательности							
3. Ходьба маршем под звучащую музыку							
4. Прыжки под звучащую музыку							
5. Глубокое приседание при прямой спине, стоя у станка, держась двумя руками за перекладину							
6. Вытягивание стопы при выдвинутых поочередно в сторону							

ногах с выпрямленными коленями							
7. Стоя боком к станку и держась за перекладину одной рукой, поднять выпрямленную работающую ногу в выворотном положении с выпрямленным коленом и вытянутым подъемом вперед, назад, в сторону.							
8. С помощью преподавателя, стоя у станка или на середине зала, прогнуться вперед и назад.							
Итого:							

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:

1. Пение заранее выученной песни:

- точно интонирует – 3 балла,
- не точно интонирует – 2 балла,
- плохо интонирует – 1 балл.

2. Повторение ритмической последовательности:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 3 балла,
- неточно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл.

3. Ходьба маршем под звучащую музыку:

- шаг совпадает с сильной долей всего музыкального сопровождения – 3 балла;
- шаг совпадает с сильной долей части музыкального сопровождения – 2 балла;
- шаг не совпадает с сильной долей музыкального сопровождения – 1 балл.

4. Прыжки под звучащую музыку:

- хорошая сила отталкивания, легкость, полетность в прыжке – 3 балла,
- средняя сила отталкивания, незначительные легкость и полетность в прыжке – 2 балла,
- незначительная сила отталкивания, полное отсутствие полетности и легкости в прыжке – 1 балл.

5. Глубокое приседание при прямой спине, стоя у станка:

- отличная природная выворотность (колени свободно уходят в стороны по линии надплечий, тазобедренная часть и бедра образуют прямую линию с коленями) - 3 балла,
- недостаточная выворотность ног (колени широко не раскрываются) - 2 балла,
- плохая выворотность ног (колени не раскрываются, уходят вперед) - 1 балл.

6. Вытягивание стопы при выдвинутых поочередно в сторону ногам с выпрямленными коленями:

- высокий подъем - 3 балла,
- средний подъем – 2 балла,
- маленький подъем – 1 балл.

7. Стоя боком к станку и держась за перекладину одной рукой, поднять выпрямленную работающую ногу в выворотном положении с выпрямленным коленом и вытянутым подъемом вперед, назад, в сторону:

- амплитуда подъема ноги выше 90 градусов – 3 балла,
- амплитуда подъема ноги 90 градусов и ниже – 2 балла,
- ограничения при подъеме ноги – 1 балл.

8. С помощью преподавателя, стоя у станка или на середине зала, прогнуться вперед и назад:

- наклоны корпуса свободные без затруднений – 3 балла,
- при наклоне поступающий испытывает затруднения – 2 балла,
- отсутствие свободы наклона корпуса – 1 балл.

Отделение «Изобразительное искусство»

Задания для поступающих	Величина	Силуэт	Цвет	Формат
1. Передать соотношение предметов постановки				-
2. Закомпановать в листе предметы постановки	-	-	-	

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:

1. Передать соотношение предметов постановки:

- точное соотношение предметов по величине, силуэту, цвету – 3 балла,
- выполнение двух пунктов из вышеперечисленных – 2 балла,
- выполнение одного пункта из вышеперечисленных – 1 балл.

2. Закомпановать в листе предметы постановки:

- правильно заполненное пространство, изображение соответствует пропорциям листа – 3 балла,
- смещенная композиция в листе, изображение не соответствует пропорциям листа - 2 балла
- полное несоответствие изображения пропорциям листа – 1 балл,

Отделение «Театральное искусство»

Задания для поступающих	Музыкальный слух	Ритм	Сценич. память и внимание	Образное мышление	Дикция
1. Пение заранее выученной песни			-	-	-
2. Повторение ритмической последовательности	-		-	-	-
3. Повторение предложенной преподавателем фразы или скороговорки в объеме 10-12 слов.	-	-	-	-	-
4. Составить небольшой рассказ по предложенной картине	-	-	-	-	-
5. Произнести заранее подготовленную скороговорку	-	-	-	-	-
Итого:					

Общее количество баллов:

Критерии оценки заданий в баллах:

1. Пение заранее выученной песни:

- точно интонирует – 3 балла,
- не точно интонирует – 2 балла,
- плохо интонирует – 1 балл.

2. Повторение ритмической последовательности:

- точно повторяет ритмическую последовательность – 3 балла,
- неточно повторяет ритмическую последовательность – 2 балла,
- не повторяет ритмическую последовательность – 1 балл.

3. Повторение предложенной преподавателем фразы или скороговорки в объеме 10-12 слов:

- точное воспроизведение предложенного материала – 3 балла,
- воспроизведение более половины предложенного материала – 2 балла,
- воспроизведение менее половины предложенного материала – 1 балл.

4. Составить небольшой рассказ по предложенной картине:

- содержательный, эмоциональный, интересный рассказ – 3 балла,
- малосодержательный, эмоционально невыраженный рассказ – 2 балла,
- сухой, лаконичный рассказ – 1 балл.

5. Произнести заранее подготовленную скороговорку:

- четкое произношение звуков, устойчивые фразировки – 3 балла,
- нечеткое произношение звуков, неустойчивые фразировки – 2 балла,
- наличие каких – либо речевых нарушений, слабая подача звука – 1 балл.