

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Специальность: флейта» ПО.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Специальность: флейта» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Содержание программы обеспечивает выявление одаренных детей в раннем возрасте, выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; выявление одаренных детей в раннем возрасте, что позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения.

- **Результатом освоения** учебного предмета «Специальность (флейта)» является:
- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Составители: Л.В. Нархова - преподаватель первой квалификационной категории оркестрового отделения МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР

И.И.Ковригина - методист первой квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР.

Рецензенты: Т. С. Моттаев - старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов СКГИИ

С.Ю. Ковригин - преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Специальность: саксофон» ПО.01.УП.01.**

Программа учебного предмета «Специальность: саксофон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Программа обеспечивает возможность продолжения обучения на следующей ступени (среднего профессионального или высшего профессионального образования в области музыкального искусства); создание педагогических условий, направленных на развитие личностных качеств учащегося, приобщение его к музыкальной культуре.

Данная программа отражает разнообразие классического репертуара, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Срок реализации учебного предмета «Специальность: саксофон» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель программы: обучение игре на саксофоне, предусматривающее овладение полным комплексом знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности в рамках ДШИ с учетом ФГТ.

Результатом освоения учебного предмета «Специальность: саксофон» является:

- овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

Составители: В.С. Лаврова - преподаватель первой квалификационной категории оркестрового отделения МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР

Рецензенты: Т.С. Моттаев - старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов СКГИИ

С.Ю. Ковригин - преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР

**Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)
(8лет /5 лет)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 5 лет (4-8 классы), поступивших в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 4 года (2-4классы). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», являются:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

Составители: Л.В. Нархова - преподаватель первой квалификационной категории оркестрового отделения МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР

И.И.Ковригина - методист первой квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР.

Рецензенты: Т. С. Моттаев - старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов СКГИИ

С.Ю. Ковригин - преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения по предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» 4 года (со 2 по 5 класс). Однако, в целях развития музыкальных способностей, приобретения учащимися основных исполнительских навыков игры на фортепиано на более раннем этапе обучения, целесообразно и необходимо начинать обучение с 1 класса, увеличив объем учебного времени, используя возможности вариативной части ОП.

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается аудиторных занятий в неделю: в первом классе – 1 час в неделю по вариативной части, затем 1 час (0,5 часа в неделю по обязательной части и 0,5 часа в неделю по вариативной части) во 2-4 классах.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются:

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.
- приобретение обучающимися начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у обучающихся культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Составители: Титова Л.А. – преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР»

Ковригина И.И. – методист МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР»

Рецензенты: Нестеренко О.В - зав. кафедрой специального фортепиано СКГИИ, профессор, «Заслуженный работник культуры КБР»

Перегуда Н.В.- преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР»

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 8-летнего обучения по предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет (с 4 по 8 класс). Однако, в целях развития музыкальных способностей, приобретения учащимися основных исполнительских навыков игры на фортепиано на более раннем этапе обучения, целесообразно и необходимо начинать обучение со 2 класса, увеличив объем учебного времени, используя возможности вариативной части ОП. На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час (0,5 часа в неделю по обязательной части и 0,5 часа в неделю по вариативной части) аудиторных занятий в неделю в выпускном классе – 1 час в неделю по обязательной части.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Фортепиано», являются:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Составители: Титова Л.А. – преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР»
Ковригина И.И. – методист МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР»

Рецензенты: Нестеренко О.В - зав. кафедрой специального фортепиано СКГИИ, профессор, «Заслуженный работник культуры КБР»
Перегуда Н.В.- преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР»

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы), для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (первый класс)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Составители: Челикова О.В. - преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г.о. Прохладный КБР»

Ковригина И.И. - методист МБУ ДО «ДШИ местной администрации г.о. Прохладный КБР»

Рецензенты: Мидова М.К. - доцент кафедры хорового дирижирования СКГИИ

Подoliaкина С.А. - преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г.о. Прохладный КБР»

Аннотация к программе учебного предмета «Оркестровый класс» В.02.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе

различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класса»: по образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса, с восьмилетним сроком обучения - учащиеся 4-8 классов.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся комплекса умений и навыков совместного музицирования в рамках репетиционного процесса и концертной практики оркестра.

Результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», является формирование комплекса умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений

Составитель: С.Ю. Ковригин - преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР.

Рецензенты: Т.С. Моттаев - старший преподаватель кафедры оркестровых инструментов СКГИИ

Е.Н. Караченцева - преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО «ДШИ местной администрации г. о. Прохладный КБР.